

領導貧童遊覽

廠商介紹

淘大舉辦飲醬油比賽

光明電泡廠送聖誕樹

[illegible]

●梅麗雪：姐小校工的出欲之呼

崑崙派結怨

[illegible]

A black and white illustration of a river scene. In the foreground, a group of people are in a long boat, with some standing and others sitting, using long poles to navigate. In the background, another group of people is in a smaller boat, also using poles. The river is surrounded by hills and trees.

引起變端。這出來，而回那裏，頭目的家人見了，并且帶了第二家冤罪。船已抵家過了廿二晚，卸布而面而感是非，出尊讓，硬說上船沒有冤情。的。歐陽公上船見了弟，只出來公開認罪相謝，一不做不休，將家裏兩兩的，船自人不許，來到上船，這日月初，定日子，大約的說。兩歲定七月初七，如今要。是四月初，雙方都大，整頓的甘肅二有楚湖岸的徒弟又派人去到五湖邊約平水人，到了五湖邊以前，已經把本派的小能手，約定四十多條。好了七月初一和長沙會齊，然後同到湘潭門口去，發兵兩船，隨打這場口。歐陽公不致自害，將這派制了，在資社主持，該店的人派到外邊人。據軍人大以爲然，因這事，不應該比小事上檢證的當。正

小鍾與國王

「這真是一樁不尋常的事啊！」

小鏡的話和他那補衣滿腔意味的笑，使我和小鏡都感到非常訝異。同時也真的小鏡不相信他說的是實話；緣因是我們和小鏡相識多年，從來就沒有見過要欺一個探險家；另一方面他雖然也有做官的本領。但是，我和小鏡都清楚知道，花我們的軍隊祇有行政系統，並沒有「直轄」本或國會議員他去做過什麼，而且小鏡又從來不曾從他談過行政系統，他使我們從我和小鏡那雙「睜眼」裏，「所以也就說服了」我們，「我們是不會相信的，你

小鏡

上宮室論

離魂記

緊蹙，尤其是黎兆熊和戚繼光女兩人，他們更替這倆人在後面跟蹤的，必是驚天動地無幾。
「爸爸，你看我們不是要將案件弄到多麼難呢？」麗姑是一個女校子，涉世未深，遇到這一樣驚慌的事情，自然的便想到請老警方保護的方面去。
「我看不必了，」黎允勉回答，「第一點：他是個逃犯，他對於自己的安全，應該比我們的還抱憂恐困難，」第二點：他跟你防你，也許因為你像他母親的教教，假如在亞細亞裏面，你不跑出去的請他，便沒有甚麼辦法奈何我們了。」
事實上，他們那天晚上的緊蹙是多餘的。把亞通根本就沒有來尋事，第二天與第三天，也都是如此，由於頭緒錯綜，他們在心理上的疲頓自然也就弛了。
那個跟蹤麗姑的人，的確是費安南，當他逃匿出來以後，原本就是到黎兆熊太，準備和他逃走高翔的，可是，是在茫茫的香港中，要找一個像麗姑太太那樣鬆鬆出目的，是一件很不容易的事情。他每日都是化了裝後，在香港各個區間上流遊，他總

[illegible]

他聽了，從容的在人中拉住了他的手，向外裏面走。後來，在一間女工宿舍門的外邊，他遇見了露娟。在他第一眼是她比瑪利年輕的時候，就覺得她與瑪利很接近，明不白的就是她比瑪利年輕而已，他雖然知道露娟，明不白的是露娟力圖傾軋露安；他立時假定這個人可能是瑪利的姊妹，而露娟和露安，又至來對九龍船廠蓋的洋房之前，他又忙了。他所奇怪的為瑪利既是一個偷竊的女賊，她又曾經在這種地方是一個風流地，由於在這裏面，精確說起來，連她也不能夠得到滿意，所以才放出這丈夫的事，露安想，他現在在豪富區裏，所談及這些事，可是他們兩人，一過幾天都很少出來，結果使他一無所獲。

半夜時候，他的注意力更加集中上聽到露娟方面去，那時，他的注意力是比露安太太少得多的。同時，他也不相信他是他的弟弟的愛人理想，若果能夠將露娟弄到手，那才是他的目的，可是對於瑪利自己不能管人的願望，也必然不能反對着。

露安在夢中醒覺，他又在豪富區而閑遊了幾天，將所有的門路都研究清楚了，以便隨時再伺機行事。

露安漸漸到了黎家的破爛處去了；露安通換了一套輕便衣服，走進了黎家，換到黎家的臥房裏去了。那時，露安進去的房間中間裏，房中是懸着一片，這裏易使他躲藏，

下，無成那艘，遠引，怡，從報，事，人感，刊登，太平，擁有，加他，願意，的一，爲續，方，的條，國語，之，與通，本上，那兩，威路，百的，士是

「你——是不應該起來！」

阿芳突然發現自己已被李千民環緊了。她仰着上半身，拼命躲避李千民的正在找尋中的嘴唇。但李千民的手忽然將她的背部用力一托，使她再也逃不掉了。她大叫喊，又因為隔房有人，怕驚動了他們，反聲不美。他們的四片嘴唇又吻在一起了。

他們的身體貼緊了。

十三

第二天早上，阿芳比平常起身遲了一點。她在整理床鋪的時候，看錯得不成樣子的床單，以及床單上的血液，不禁嚇了大跳。她連忙把牠看了下來，落到床面上，但就在這個時候，有人敲門了。

阿芳覺得一陣心亂，紅臉皺去開門。

門外是打扮得花枝招展的阿梁。阿梁直着阿芳看了好一會，然後突然退縮了，四肢顫抖起來。

「你這是幹什麼呀？」阿芳詫異地問她。

「我是想看看你臉裡有沒有什麼新鮮玩意兒！」阿梁俏皮地說。按捺，她走到床前，看了，看，笑道：「哈，你的手脚倒挺快！床單上倒鋪了乾淨的了！」

阿芳雖然明知她是在取笑她，却又不敢相信她是

一定知道了這小帳篷昨晚的事，便只好不做聲。

「李千民呢？」阿梁忽然又問道。

「他？」

阿芳突然發現自己已被李千民環緊了。她仰着上半身，拼命躲避李千民的正在找尋中的嘴唇。但李千民的手忽然將她的背部用力一托，使她再也逃不掉了。她大叫喊，又因為隔房有人，怕驚動了他們，反聲不美。他們的四片嘴唇又吻在一起了。

他們的身體貼緊了。

十三

第二天早上，阿芳比平常起身遲了一點。她在整理床鋪的時候，看錯得不成樣子的床單，以及床單上的血液，不禁嚇了大跳。她連忙把牠看了下來，落到床面上，但就在這個時候，有人敲門了。

阿芳覺得一陣心亂，紅臉皺去開門。

門外是打扮得花枝招展的阿梁。阿梁直着阿芳看了好一會，然後突然退縮了，四肢顫抖起來。

「你這是幹什麼呀？」阿芳詫異地問她。

「我是想看看你臉裡有沒有什麼新鮮玩意兒！」阿梁俏皮地說。按捺，她走到床前，看了，看，笑道：「哈，你的手脚倒挺快！床單上倒鋪了乾淨的了！」

阿芳雖然明知她是在取笑她，却又不敢相信她是

一定知道了這小帳篷昨晚的事，便只好不做聲。

「李千民呢？」阿梁忽然又問道。

「他？」

胃瘍斯靈
PEPTULCEREM

[illegible]

建安樂成
 舖位裝修
 許章備索
 三〇三號
 公司工程
 三九八二九三

售

二大房客廳廳
售二萬六元一起
三大房二大廳
只售三萬餘耳
寬大望海騎樓
分厨浴室俱備
分期付款優待
圖樣詳章索寄

洽購

大道中38號三樓
永興建築公司

鐘車行琴

備常件零
實價保己克格有地堪印
號66南區新波坡地址
表記昌 呂劇院即

學口陪官字及樂到
琴鋼 ROBINSON
Barratt & R
管四及琴風琴鋼修
六廿四話電 設

婦科兒科
經驗最多

上午七時半至十二時
下午一時半至五時
在油池街在教道卅號
廣益大藥行內
電話六六二五
下午三時至五時
在亞羅士打路一三一
號內(錦成酒樓對面)內

隨地矗立
 宅宅單邊
 門戶分明
 界限分清
 迂迴曲折及
 巷跨宅之弊

[illegible]

材料最靚
分層最平

經已開工

優點

環境幽雅高尚
環座四面景色
港九海濱
一切衛生設備
遠近市人學
巴士站設門前

東亞貿易公司
電話三三六十四
干諾道中四十一號

虎標萬金油
價廉物美
誠實可靠

有本報多報行有售

國醫公會副理事長
王廣發
效驗如神
包醫包愈

白蝨灰甲皮腐爛
血形
奇效
痢疾
疳積
疳積

方驗
良藥

疑

藥方

燒氣泳池
花園球場
海邊公寓

大廈



廈

新到德國國內絨電話

厚義

般含道巴
兩頓道口

直榮素

外用安全劑

医药

大南門電話二四一三八

出賃

大宅

4 步路 亞細亞街 一四
5 十 字 道 界 限 每 大 四
四 號

6 羅便臣道 31 號起

章記

拾貳萬大箱中 78 號三
樓電話：二〇九五二

觀大 酒店 兩 屏南

租價便使招管加顧
時入房將往呼，刷各
月六三租十租房客安新起
租元、元元三租滿當改良
房房四折起元大寬；充齊，憾
惠常、。邸月減。務足經大特

祖傳
樓房平租
東方台九號地下樓
座租月租水電在內
由六十五元衛生設
俱全空氣光線充足
來接洽

四樓壹層一廳兩房兩
 廳全在中環華埠新樓
 舖全四呎看後合意移
 玉銅鑼擺滿街向南
 對面高信舊馬路

新樓康讓
 會入

馮強腰廠香
 址工廠街新
 樓伍百層已
 售出過半定
 購從速！

1 北角
 2 灣仔活道新取協

1 其他
 2 灣仔活道新取協

各房均有電燈暖
 暖
 各房均有電燈暖
 二七三六八 七四八八

店旅涌宮

生員小類分

十四字小，但四字大

每元一費收天每

期日登刊限不

大效收，商譽收

扣抗無，費收先

每層萬

新樓

筲箕灣

公屋

及香港名勝七情風景
陪席價由零沽一律
搬遷舊舖中八十六
樓三樓電話三六六四
二新區

他們運用，然決不

他們重進之間的關係比去厝好過許多。那是說：本季的球賽，完全爲了救熊掌核閣的隊長，固然努力而用盡心機，但而

(附言)可憐的癡癡，或衣袋裏當。我現出一排雲集來迎「排王」李米。

員，爲人
屈我驍將車
一挽。是軍
郎」。更有
天無地網。

陳法
小唱

最，最重要的唱球，還以一比一賽和的時候，
兩隻，因爲假如給光華先勝一兩球，他
氣驟而更盛，巴士始難攻入第三球。
但光華主隊佔得五成以上的攻勢，和比
士有更多的勝球機會，並不是因爲他的
密比士好，而是因爲巴士比光華更趨下
劣。

光華把侍衛官這樣調整，最大的成功是守衛。薛帥雖與吳葆岳踢後衛，很快修好，巴士前鋒面對着他們，都有難越關山之感。梁榮傑要對中路，雖然已減少許多跑路的場法。

前鋒確有進步



「會社流上」是這。付應於窮窮，求追苦苦窮窮向蘭蘭。頭個一的

歡新寵舊和會社流上

紅劍
時間過得真快，轉眼間又是一個聖誕節了。這一年來，我們在上海社會會社，經歷了許多不平凡的時刻。從年初的忙碌，到年中的平靜，再到年末的熱鬧，我們共同見證了許多美好的瞬間。在這個特殊的節日裡，我們再次相聚，回顧過去，展望未來。社會會社不僅是一個工作場所，更是一個充滿溫情和友誼的家。感謝每一位成員的辛勤工作和無私奉獻，正是你們的付出，才讓社會會社不斷發展壯大。希望新的一年裡，我們能繼續攜手並進，共同創造更加美好的明天。



「會社流上」是這。付應於窮窮，求追苦苦窮窮向蘭蘭。頭個一的

談「追」的導演

「追」的導演，是一位非常有才華的電影人。他的作品風格獨特，充滿了藝術感染力。在「追」這部電影中，他巧妙地將現實與幻想結合在一起，展現了一個動人的故事。導演對細節的把握非常精準，每個鏡頭都充滿了深意。他通過精湛的導演技巧，將觀眾帶入了一個全新的世界，讓人回味無窮。這部電影的成功，無疑是導演才華的體現，也是對觀眾審美能力的挑戰。



了羅銀返重曼獲烈格英

「情場如戰場」

淺水灣別墅外景經拍完
張愛玲的「情場如戰場」，是一部非常精彩的電影。影片以淺水灣別墅為主要拍攝場景，展現了一段動人的愛情故事。導演巧妙地利用別墅的優美環境，營造出一種浪漫而神秘的氛圍。影片中的情節跌宕起伏，引人入勝，讓人不禁為主角們的愛情而動容。這部電影的成功，再次證明了張愛玲作品的藝術價值，也為觀眾帶來了極大的視覺享受。

上流社會的歌

上流社會的歌，是一部反映社會現實的電影。影片通過對上流社會生活的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。影片中的情節非常震撼，讓人深思。導演通過精湛的攝影和剪輯，將觀眾帶入了一個充滿矛盾和衝突的世界。這部電影的成功，不僅在於其深刻的社會批判，更在於其對人性本質的深刻挖掘。它是一部值得觀眾細細品味的佳作。

玉美亞妮珍維 后·艷·腿·玉

玉美亞妮珍維，是一位非常有名的女演員。她的演技精湛，形象優雅，深受觀眾喜愛。在「后·艷·腿·玉」這部電影中，她展現了極高的藝術造詣，將一個動人的角色詮釋得淋漓盡致。她的表演不僅為影片增色不少，也讓她贏得了觀眾的廣泛好評。這部電影的成功，再次證明了玉美亞妮珍維作為一位優秀演員的地位。

婚後非人的生活

婚後非人的生活，是一部反映婚姻現實的電影。影片通過對一對新婚夫婦生活的描寫，揭露了婚姻生活中的種種矛盾和痛苦。影片中的情節非常真實，讓人感同身受。導演通過精湛的導演技巧，將觀眾帶入了一個充滿壓力和掙扎的世界。這部電影的成功，不僅在於其對現實生活的深刻描寫，更在於其對婚姻本質的深刻探討。它是一部值得觀眾思考的佳作。

英格烈夜曼 婚後非人的生活

英格烈夜曼，是一位非常有名的女演員。她的演技精湛，形象優雅，深受觀眾喜愛。在「婚後非人的生活」這部電影中，她展現了極高的藝術造詣，將一個動人的角色詮釋得淋漓盡致。她的表演不僅為影片增色不少，也讓她贏得了觀眾的廣泛好評。這部電影的成功，再次證明了英格烈夜曼作為一位優秀演員的地位。

上流社會的歌

上流社會的歌，是一部反映社會現實的電影。影片通過對上流社會生活的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。影片中的情節非常震撼，讓人深思。導演通過精湛的攝影和剪輯，將觀眾帶入了一個充滿矛盾和衝突的世界。這部電影的成功，不僅在於其深刻的社會批判，更在於其對人性本質的深刻挖掘。它是一部值得觀眾細細品味的佳作。

玉美亞妮珍維 后·艷·腿·玉

玉美亞妮珍維，是一位非常有名的女演員。她的演技精湛，形象優雅，深受觀眾喜愛。在「后·艷·腿·玉」這部電影中，她展現了極高的藝術造詣，將一個動人的角色詮釋得淋漓盡致。她的表演不僅為影片增色不少，也讓她贏得了觀眾的廣泛好評。這部電影的成功，再次證明了玉美亞妮珍維作為一位優秀演員的地位。

玉美亞妮珍維 后·艷·腿·玉

玉美亞妮珍維，是一位非常有名的女演員。她的演技精湛，形象優雅，深受觀眾喜愛。在「后·艷·腿·玉」這部電影中，她展現了極高的藝術造詣，將一個動人的角色詮釋得淋漓盡致。她的表演不僅為影片增色不少，也讓她贏得了觀眾的廣泛好評。這部電影的成功，再次證明了玉美亞妮珍維作為一位優秀演員的地位。

斧標驅風油

光隨貨贈禮包
抽獎三元送金戒
歡迎批發
多買多贈

嘉頓餐廳

聖誕大餐
金雞羹、清蒸魚、紅燒肉、炒時蔬、海鮮羹、甜品
\$4.50 每位
\$6.00 每位
地址：九龍青山道

高陞

今日放映：奔月娥
主演：黃玉蘭、陳雲裳
時間：下午二時、七時、九時

泰國 CATHAY FILMS

今日放映：英雄本色
主演：周潤發、狄龍
時間：下午二時、七時、九時

都麗平太

今日放映：英雄本色
主演：周潤發、狄龍
時間：下午二時、七時、九時

樂快華豪

今日放映：英雄本色
主演：周潤發、狄龍
時間：下午二時、七時、九時

安平后皇

今日放映：英雄本色
主演：周潤發、狄龍
時間：下午二時、七時、九時

東樂

今日放映：英雄本色
主演：周潤發、狄龍
時間：下午二時、七時、九時

工校小姐競選

開始正式提名

參加競選者將有數十名

【本報訊】工校小姐競選，自開辦以來，頗受社會人士之注意。茲因報名踴躍，現已開始正式提名。參加競選者將有數十名。此項競選，旨在發揚女工之精神，並藉此機會，使女工們能表現其才華。報名者須為本市各工廠、學校之女工或學生。報名日期自即日起至本月二十五日止。提名日期則為本月二十六日至三十日。競選日期定於下月一日舉行。屆時將選出十名小姐，並頒發獎狀。此項競選，不僅能增進女工們之自信心，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

工展大會遊人轉淡

攤位生意不及去年

【本報訊】工展大會，自開辦以來，頗受社會人士之注意。茲因報名踴躍，現已開始正式提名。參加競選者將有數十名。此項競選，旨在發揚女工之精神，並藉此機會，使女工們能表現其才華。報名者須為本市各工廠、學校之女工或學生。報名日期自即日起至本月二十五日止。提名日期則為本月二十六日至三十日。競選日期定於下月一日舉行。屆時將選出十名小姐，並頒發獎狀。此項競選，不僅能增進女工們之自信心，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

廠商介紹

【本報訊】茲將參加工展大會之廠商名單，分列如下，以供各界參考。一、建築工程：包括房屋、橋樑、道路等之設計與施工。二、機械製造：包括各種機械、電機、五金等之製造。三、化學工業：包括各種化學藥品、染料、油漆等之生產。四、紡織工業：包括棉織、毛織、絲織等之生產。五、食品工業：包括各種食品、飲料、罐頭等之生產。六、其他：包括各種手工藝品、古玩、珠寶等之銷售。

像羣姐工

潘煥庭

【本報訊】潘煥庭，現年三十餘歲，廣東人，現任本市某工廠之工程師。其為人誠實、勤奮，工作認真負責。在工廠工作期間，曾多次獲得領導之嘉獎。其對技術之研究，亦頗有心得。現已參加工校小姐競選，並已正式提名。潘君之參加，不僅能代表女工之形象，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

失效的滴露

【本報訊】失效的滴露，這是一個令人遺憾的故事。據悉，某工廠之工人，因不慎將滴露灑在地上，結果導致該處發生火警。此項事故，不僅造成了財產之損失，亦對工人之安全造成了威脅。此項事故，提醒我們，在使用化學藥品時，必須小心謹慎，以免發生意外。

美人如玉劍如虹

【本報訊】美人如玉劍如虹，這是一個關於愛情與冒險的故事。故事的主人公是一位美麗的女子，她擁有一把威力無窮的寶劍。她為了尋找真相，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，她經歷了種種困難與挑戰，最終成功地找到了真相。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

海燈

【本報訊】海燈，這是一個關於海洋與冒險的故事。故事的主人公是一位勇敢的航海家，他擁有一艘強大的戰艦。他為了尋找寶藏，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地找到了寶藏。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

九、柳暗花明又一村

【本報訊】九、柳暗花明又一村，這是一個關於希望與奮鬥的故事。故事的主人公是一位勤奮的工人，他為了改善生活，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地改善了生活。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

噴嚏飄忽苗

【本報訊】噴嚏飄忽苗，這是一個關於健康與衛生的故事。故事的主人公是一位醫生，他為了研究一種新的疫苗，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地研究出了疫苗。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

變遷

【本報訊】變遷，這是一個關於時間與變化的故事。故事的主人公是一位哲學家，他為了探討時間與變化的奧秘，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地探討出了奧秘。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

集花開

【本報訊】集花開，這是一個關於自然與美的故事。故事的主人公是一位藝術家，他為了捕捉自然之美，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地捕捉到了自然之美。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

大禮

【本報訊】大禮，這是一個關於禮儀與尊嚴的故事。故事的主人公是一位高貴的大人，他為了維護自己的尊嚴，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地維護了自己的尊嚴。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

平安大慶

【本報訊】平安大慶，這是一個關於和平與繁榮的故事。故事的主人公是一位和平愛好者，他為了實現和平，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地實現了和平。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

宏安公司

【本報訊】宏安公司，這是一個關於商業與競爭的故事。故事的主人公是一位精明的商人，他為了在競爭中脫穎而出，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地脫穎而出。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

成完築建

【本報訊】成完築建，這是一個關於建築與設計的故事。故事的主人公是一位建築師，他為了設計出一座完美的建築，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地設計出了完美的建築。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

靈斯腸胃

【本報訊】靈斯腸胃，這是一個關於健康與衛生的故事。故事的主人公是一位醫生，他為了研究一種新的腸胃藥，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地研究出了藥。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

平安大慶

【本報訊】平安大慶，這是一個關於和平與繁榮的故事。故事的主人公是一位和平愛好者，他為了實現和平，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地實現了和平。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

宏安公司

【本報訊】宏安公司，這是一個關於商業與競爭的故事。故事的主人公是一位精明的商人，他為了在競爭中脫穎而出，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地脫穎而出。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

成完築建

【本報訊】成完築建，這是一個關於建築與設計的故事。故事的主人公是一位建築師，他為了設計出一座完美的建築，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地設計出了完美的建築。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

靈斯腸胃

【本報訊】靈斯腸胃，這是一個關於健康與衛生的故事。故事的主人公是一位醫生，他為了研究一種新的腸胃藥，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地研究出了藥。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

變遷

【本報訊】變遷，這是一個關於時間與變化的故事。故事的主人公是一位哲學家，他為了探討時間與變化的奧秘，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地探討出了奧秘。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

海燈

【本報訊】海燈，這是一個關於海洋與冒險的故事。故事的主人公是一位勇敢的航海家，他為了尋找寶藏，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地找到了寶藏。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

平安大慶

【本報訊】平安大慶，這是一個關於和平與繁榮的故事。故事的主人公是一位和平愛好者，他為了實現和平，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地實現了和平。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

宏安公司

【本報訊】宏安公司，這是一個關於商業與競爭的故事。故事的主人公是一位精明的商人，他為了在競爭中脫穎而出，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地脫穎而出。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

成完築建

【本報訊】成完築建，這是一個關於建築與設計的故事。故事的主人公是一位建築師，他為了設計出一座完美的建築，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地設計出了完美的建築。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

靈斯腸胃

【本報訊】靈斯腸胃，這是一個關於健康與衛生的故事。故事的主人公是一位醫生，他為了研究一種新的腸胃藥，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地研究出了藥。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

變遷

【本報訊】變遷，這是一個關於時間與變化的故事。故事的主人公是一位哲學家，他為了探討時間與變化的奧秘，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地探討出了奧秘。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。

海燈

【本報訊】海燈，這是一個關於海洋與冒險的故事。故事的主人公是一位勇敢的航海家，他為了尋找寶藏，踏上了一段艱辛的旅程。在旅途中，他經歷了種種困難與挑戰，最終成功地找到了寶藏。此項故事，不僅情節動人，亦能藉此機會，使社會人士更認識女工之貢獻。



今晨再遭浩劫後之石湖墟災區。(本報記者求攝)

重建石湖墟又盡付一炬

一家三口罹難

焚屋百餘間災區五萬餘方尺

災民今午登記千餘待救孔亟 急賑會已成立呼籲各界捐助

【本報專訊】今晨北風起，石湖墟災區大火，焚屋百餘間，災民今午登記千餘待救孔亟，急賑會已成立呼籲各界捐助。

石湖墟災區大火，焚屋百餘間，災民今午登記千餘待救孔亟，急賑會已成立呼籲各界捐助。

火勢蔓延極迅速，有爆炸巨響發生。災民今午登記千餘待救孔亟，急賑會已成立呼籲各界捐助。

火勢蔓延極迅速，有爆炸巨響發生。災民今午登記千餘待救孔亟，急賑會已成立呼籲各界捐助。

火勢蔓延極迅速，有爆炸巨響發生。災民今午登記千餘待救孔亟，急賑會已成立呼籲各界捐助。

火勢蔓延極迅速，有爆炸巨響發生。災民今午登記千餘待救孔亟，急賑會已成立呼籲各界捐助。

火勢蔓延極迅速，有爆炸巨響發生。災民今午登記千餘待救孔亟，急賑會已成立呼籲各界捐助。



港督今晨主持警察大檢閱

表示考慮續增警力 勉警察人員和善親民

【本報專訊】港督昨午在港督府主持警察大檢閱，表示考慮續增警力，勉警察人員和善親民。

港督昨午在港督府主持警察大檢閱，表示考慮續增警力，勉警察人員和善親民。

港督昨午在港督府主持警察大檢閱，表示考慮續增警力，勉警察人員和善親民。

港督昨午在港督府主持警察大檢閱，表示考慮續增警力，勉警察人員和善親民。

港督昨午在港督府主持警察大檢閱，表示考慮續增警力，勉警察人員和善親民。

港督昨午在港督府主持警察大檢閱，表示考慮續增警力，勉警察人員和善親民。

港督昨午在港督府主持警察大檢閱，表示考慮續增警力，勉警察人員和善親民。

【本報專訊】昨日下午，石湖墟災區大火，焚屋百餘間，災民今午登記千餘待救孔亟，急賑會已成立呼籲各界捐助。

slumberland

RECO.

斯林百蘭彈簧床褥

各大公司及傢俬商店均有代售
總代理：蘭詩頓有限公司 雲龍街皇后行四樓
電話：二八八九五

Schweppes

Ginger Beer

玉泉牌

世界馳名美味可口

數餘十六百一譽享

OMEGA

Constellation

每一星座表後面均刻有瑞士天文台，保證為超優機件

亞米茄星座表

"亞米茄星座表"是本世紀的最新貢獻每表均經特殊精製校準并附有瑞士政府天文台頒發之"特別超優"獎狀此乃購用者之最好保證。

SOCIÉTÉ SUISSE POUR L'INDUSTRIE HORLOGÈRE S. A. GENEVA, SWITZERLAND.

總代理：安天時洋行 OMEGA ★ Tissot 地址：告羅士打行310室 頁17A